

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

### 1. Торжественное начало.

*Под тематическую музыку дети входят в зал и рассаживаются на заранее отведенные места.*

*Выходят ведущие.*

**Представитель администрации школы:** дорогие друзья! Мы приветствуем вас на нашем Фестивале пожарной безопасности «Сказки старого брандмейстера».

**Ведущие-дети** (*с элементами инсценировки, причем роль Пожарного исполняет основной ведущий взрослый*)

На площади базарной,  
На каланче пожарной,  
Круглые сутки  
Дозорный из будки  
Поглядывал вокруг:  
- на север, на юг,  
На запад, на восток:  
«Не виден ли дымок?»  
Теперь не надо каланчи –  
Звони по телефону  
И о пожаре сообщи  
Ближайшему району.  
Пусть знает каждый гражданин  
Пожарный номер:

**Дети в зале:** Сто один!

**Ведущие-дети:** И 112!

И раз стоять на каланче уже не надо, то мы приглашаем старого брандмейстера в гости и попросим рассказать нам сказки!

Ведущий: спасибо, но вы и сами можете рассказать сказки лучше меня, так давайте это сделаем вместе. И я представляю вам моих помощников – ведущих Ирину и Петю, 4 класс В.

**Ведущий ребенок:** Жизнь у нас в этом году была – просто ОГОНЬ! Мы участвовали и побеждали в конкурсах, связанных с важной темой – пожарной безопасностью.

**Ведущий ребенок** Россия – родина современной пожарной охраны. Ее опыт насчитывается с 1649 года, когда Россия получила «Наказ о градском благочинии».

**Ведущий:** Поэтому у нас на празднике – представители МЧС России и ВДПО.

**Ведущий** (*если запланирован вынос знамени ВДПО*). Прошу всех встать и мы приветствуем знамя Всероссийского добровольного пожарного общества!

(*вынос знамени под фонограмму А. Ковалевского*)

**Ведущий:** прошу садиться.

**Ведущие-дети** (*читают по куплету*):

Отбросьте смех на все года –

В пожарных доля не простая:

В ней риск присутствует всегда,

Им в лица смерть смеется злая.

Забыв про отдых и покой,

Они идут в огонь и в воду...

Пожарный - истинный герой,

Так было, есть, и быть от роду.

От малых бед до катастроф,

Всегда, везде - ведь мир так тесен,

Они достойны лучших строф

Баллад и од, прекрасных песен...

Отчизна, помни имена

Своих героев-чудотворцев!

Пусть славится везде она –

Работа смелых огнеборцев.

**Общая песня ведущих** (*мелодия из фильма «Небесный тихоход»*):

Мы парни brave, brave, brave!  
И безопасности учиться не устанем мы!  
Мы укротим огонь и газ,  
И от беды спасем мы вас,  
И мы когда-нибудь поступим в Центроспас!

### **Зачин мероприятия.**

*Ниже приведены варианты игр с залом, которые можно использовать и для создания тематической атмосферы в начале праздника, и как динамические вставки между выступлениями.*

**Ведущие-дети:** А что нужно для того, чтобы сделать интересную, антипожарную программу?!

-Взрывной сюжет.

-Зажигательные актеры.

-Огненные ритмы.

-Искрометный юмор

Вы смотрите Дым-ТВ! Наш девиз: дыма без огня не бывает!

*Девочка рекламно выносит огнетушитель в салфеточках*

Девочка: Пенный огнетушитель модели «капучино» - 2 в одном, и пожар потушит и взбодрит!

### **Ведущий:**

Поднимите руки, Кто видел пожарную машину?

Покажите, как звучит ее сирена!

*Дети в зале (издают звук, и это позволяет им выплеснуть напряжение начала праздника. Если ведущий-взрослый не уверен, что по его сигналу дети остановят шум, то не надо применять данный прием!)*

*Массовая игра «Это я». Как ни странно, такая давно известная игра из арсенала массовиков-затейников детям нравится, а хоровые ответы позволяют достигать единения зала и выплеснуть эмоции в позитивном ключе. При желании даже стихи можно придумать другие.*

**Ведущий:** А сейчас мы вместе вспомним, по каким причинам у нас возникают пожары? Давайте снова поиграем

со стихами: мы читаем короткий стишок, если он вам нравится, про вас, то хором говорим: «Это я, это, это все мои друзья». А если он про плохие поступки, то молча машем над головой руками.

**Подготовленные дети:**

Кто, услышав запах гари,  
Сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым,  
Говорит: пожар, горим!

Кто из вас шалит с огнем  
Утром, вечером и днем?

Кто костров не разжигает  
И другим не разрешает?

Кто от маленькой сестрички  
Прячет, дети, дома спички?

А теперь признайтесь в том,  
Кто из вас шалит с огнем?

Кто поджег траву у дома,  
Подпалил ненужный сор,  
А сгорел гараж знакомых  
И строительный забор

Кто соседской детворе  
Объясняет во дворе,

Что игра с огнем не даром  
Завершается пожаром

*Авторская игра к.п.н. Л.В. Эюбовой «Насос, огнетушитель и вода». Направлена на закрепление общих представлений о первичных средствах пожаротушения: как выглядят, как используются. Ведущий громко и четко проговаривает слова игры и показывает движения. Пробует их выполнить с залом, а затем произносит зарифмовку, во время которой на соответствующих словах участники показывают средства пожаротушения. Еще более эффективно будет, если взрослый читает слова, при необходимости дает комментарии, а его помощники-дети показывают движения.*

*Все участники стоят лицом к ведущему-педагогу и повторяют за ним движения руками, имитирующие те или иные элементы первичных средств пожаротушения. Можно использовать короткий тест с иллюстрациями и пояснениями «Загадки про первичные средства пожаротушения» <https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/quiz/zagadki-pro-pervichnye-sredstva-tusheniya-pozhara-i-vozgoraniy>. в нем 7 загадок про возгорания и первичные средства пожаротушения. Если команд 7 или меньше, то можно организовать ответы так: команда отвечает в том порядке, в каком она выступает, то есть «У нас вопрос №1, и это команда 4А». или, как в квизе, первой нашедшая ответ команда подает сигнал, например, красным флажком (но тут надо быть внимательным организаторам!)*

-Ой,огонь, беда ,беда!  
Ой, зовите пожарных сюда!  
Огнетушитель несите сюда (руки около лица и издают звуки ш-ш-ш)  
Будет теперь огню беда.  
И рукав (круговые движения руками, как бы сматывают),  
и насос (чух-чух)  
и вода («зиг-заг» рукой перед собой)  
Нам помогут в тушении всегда.

*А потом менять слова*

Эй, насос несите сюда  
Огнетушитель, рукав и вода  
Нам помогут в тушении всегда.

*Или*

Эй, огнетушитель, несите сюда  
И вода, и насос, рукава  
нам помогут в тушении всегда!

**Игра с залом или игра на знакомство «Салютик».** Противопожарный смысл игры - закрепление представлений об опасности спичек как источника возгорания и о распространении огня.

В качестве информационной поддержки и как задание квиза можно использовать следующие материалы: «Пожарный светофор: угадай, какие факты о фейерверках правдивы» <https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/quiz/pozharnyy-svetofor-ugaday-kakie-fakty-o-feyerverkakh-pravdivy>. в данном тесте 9 вопросов, отвечают одновременно все команды, поднимая зеленый или красный сигнал (их надо приготовить и выдать командам заранее, по 1 комплекту на команду). Жюри фиксирует правильность.

Для непосредственно игры после квиза с викториной понадобится пригласить на сцену ряд детей на выбор педагога-ведущего. Не надо организовывать хаос вопросом: «Кто хочет?» ведущий говорит: В этой сказке я – режиссер. Я так вижу, и сейчас я приглашу....»

Спичка

Коробок 2 чел

Огонек

Фитилек 4-5 участников

Пушка

Все остальные дети в зале – важная роль Искорок.

Педагог ведет все действие, напоминает участникам их действия, читает текст, активизирует зрительный зал. Ведущий предлагает устроить в зале праздничный салют. Помогут в этом самые смелые зрители. На сцену приглашается 3 человека.

Двум достается роль **спичечного коробка**, который стоит у правой кулисы близко к краю сцены, взявшись за поднятые руки домиком.

третьему — роль **спички**.

Стоя в середине сцены, спичка должна будет гордо прошагать до коробка и, чиркнув головой по коробку, загореться. Ведущий приглашает зрителя в ярко — красной одежде, который будет исполнять роль **огонька**, который сиди в спичечном коробке, то есть встает за участника, исполняющего роль коробка.

Следующие четыре зрителя становятся **фитильком**. Выстроившись в шеренгу, они стоят в середине сцены.

Далее приглашается зритель на роль **пушки**. Разместившись у левой кулисы, пушка должна суметь громко сказать <бах>.

И, наконец, педагог объявляет, что очень важная роль достается каждому, кто сидит в зале. Они будут **искорки**. Они приседают перед сценой кружком и после сигнала пушки должны будут встать со словами <тили-тили>, а зрители громко аплодируют.

После репетиции устраивается салют, ведущий комментирует происходящее: «Гордая спичка шагает к коробку, чиркнув головкой по коробку, загорается, появляется огонек. Спичка с огоньком шагает к фитильку. Огонек бежит по фитильку к пушке. Пушка стреляет. Загорается салют под аплодисменты зрителей».

**Игра-экспресс-театрализация «Лисички и спички».** Внимательно проверьте, убедитесь, что эту сказку никто не инсценировал!! И эта игра требует реквизит, который надо приготовить заранее: ковшик, макет бочонка, ушат, крылья или тонкая шаль для бабочки, каска для крокодила и корзинка с моделями пирогов и грибов.

**Ведущий:** ребята, давайте снимем приключенческий фильм про пожарных!

Стихи Корнея Ивановича Чуковского «Путаница» вы все знаете. И там рассказывается о пожаре, который возник по причине «детская шалость с огнем», а бороться с ним пришлось всем, долго и трудно.

(берем из общего круга детей на роли по холлу игры, показываем им действия, управляем общей игрой аудитории. Здесь важна помощь педагогов, чтобы действие разворачивалось на середине круга и с тем количеством детей, которое определяют ведущие. Остальные дети не должны кричать, высказывать в круг. Они участвуют тем, что изображают море)

Весь зал у нас море. Как в море волны ходят? Покажем руками над головой!  
Лисички взяли спички, (берут 2-х детей, выводят в круг, ведут по кругу)

к морю синему пошли, море синее зажгли.

Море загорелось! Вы все – море! Как пламя над морем играет? *(дети размахивают руками)*

Море пламенем горит

Ребята, что было дальше?

Выскочил из моря кит

Ты будешь китом: говори:

«Эй, пожарные, бегите, помогите, помогите!»

Кто прибежал на помощь?

Прибегали два курчонка, *(показать движения цыплят)*

поливали из бочонка

Они поливали из бочонка, вот вам бочонок, поливайте!

Кто еще там был?

Из чего тушили?

Прибегали лягушата, *(показать прыгающие движения)*

Поливали из ушата

И еще кто?

Приплывали два ерша, *(показать детям плывущие движения рыбок)*

Поливали из ковша

Но на помощь прилетел спасательный вертолет МЧС – бабочка. *(Взять маленькую девочку на руки, пронести ее по кругу)*

Бабочка прилетала,

Крылышками помахала

Ты, девочка, будешь бабочка. Маши крыльями!



Стало море потухать  
И потухло

Вы все море! Помните? Как успокаивается пламя на море? (*дети начинают плавно размахивать руками все тише и тише*)

Вот обрадовались звери,  
Засмеялись и запели.  
Общие аплодисменты себе и товарищам!

*Данные игры могут быть использованы и в качестве разбивки между выступлениями команд, пока команда выходит на сцену и готовится!*

**Ведущий:** Если бы все в сказках поступали бы правильно, то известная сказка «Гуси-лебеди» звучала бы так: уезжали мать с отцом на ярмарку, поручили детей бабушке, вернулись и привезли всем гостинцы.

Мы с вами сегодня посмотрим, как рассказали бы эту сказку и другие наши любимые сказки и рассказы представители МЧС: спасатели и пожарные. Для начала вспомним, что нам предстоит театральное зрелище. И вспомним, что все сказки так или иначе о безопасности. Красная шапочка тоже пошла гулять одна в темный лес.

### **Основной ход мероприятия.**

Это выступления детей и динамические связки, а также задания квизового характера.

*Примеры конферирования выступлений команд.*

**Ведущий:** С нами была сводная КВН-команда Литературной гостиной 4 класса А! после такого выезда не стыдно и отдохнуть. Заглянем в пожарную часть в минутку затишья.

Спи, мой пожарный, усни,  
Пожара погасли огни,  
Лишь каланча нам скрипит,  
Диспетчер на рации спит

**Ведущий ребенок:** а поможет нам в этом 4 класс Б

*(выступление)*

**Ведущий:** Пора их все же будить. Предлагаю устроить в зале праздничный салют. Помогут в этом самые смелые зрители.

*Игра с залом «Салютики» см. раздел «Зачин»*

**Ведущий.** Поговорим о вечном. Маша Кремнева 4 класс РО. 1 место в городского конкурса «Таланты и поклонники», победитель окружного этапа, победитель литературных конкурсов чтецов.

**Маша 4РО**

**Ведущий:** а теперь мы проверим, умеете ли вы читать? И проведем с вами викторину.

*Викторина, запланированная к коллективному прохождению. Каждый вопрос адресуется определенной команде, и она получает свой балл (или не получает). Как вариант – какая команда быстрее поднимет флажок и ответит свой вариант ответа, но это требует дополнительных сил жюри для отслеживания.*

**Ведущий:** Вы молодцы, читаете правильные книги и пожар не устроите. Пожарные, конечно, люди доброжелательные, но и злить их не надо – предупреждает нас 3 класс Б.

**Ведущий-ребенок:** ой!

**Команда 3класса Б**

*Песня на мотив “Бременские музыканты”*

А, как известно, мы народ горячий!

И заняты мы делом настоящим,

Любим очень мы тушить пожары!

Любим мы спасать, любим мы спасать, любим мы спасать всех от угаров!

Мы по-

По-по

Пожарные!

Пожарные-пожарные!

Ребята мы забавные!

Забавные, забавные!

Ребята мы забавные!

Забавные, забавные!

Огонь увидит нас и сразу ахнет,

Бежим туда, где жареным запахнет!

**Ведущий:** Но увы...Вот если бы люди слышали советы пожарных...

**Ведущий ребенок:** то следующий номер был бы из области фантастики

**4класс Б, танец огня.**

*Вариант инсценировки по мотивам произведения К. Чуковского.*

**Диспетчер:** Кто говорит?

**Слон в противогазе:** Слон.

**Диспетчер:** Откуда?

**Слон:** От верблюда

**Диспетчер** (устало, он это слышал много раз): Что вам надо? Шоколада?

**Слон:**

Мне б с пожарной дружиной  
Договорчик заключить,  
В зоопарке под охрану  
Обезьянок посадить,  
Зарядить огнетушитель,  
Да проверить провода.  
В общем, дел, как видно, много.

**Диспетчер:** Да, да, да.

(кладет трубку)

А недавно две газели,

Позвонили и запели:

*Звонок.*

**Газели:**

Неужели, в самом деле  
Все сгорели карусели?

**Диспетчер:**

Ах, в уме ли вы, газели,  
Прискакали б, посмотрели!  
Здесь пожарные с проверкой  
Ходят каждую неделю,  
И на каждом углу информация  
О правилах эвакуации!

Игры и задания, которые предлагаются командам в качестве оцениваемых квизовых заданий.

### ***Игра «Узнай и назови»***

Оборудование: мультимедиапрезентация или карточки 2 комплекта: картинки и слова. Игра проводится на индивидуальный или командный зачет. Ведущий показывает изображение, дети называют предмет, на экране появляется нужное слово или ведущий показывает карточку с записью слова.

### ***Игра «Убери лишнее»***

Детям даются карточки с изображением пожарно-технического вооружения и дополнительные карточки с посторонними предметами. Ставится учебно-игровая задача: «Что не должно быть на пожарном щите?». Дети должны исключить карточку и проаргументировать решение. Например, с изображением грабелей (нужна лопата), с изображением лейки (нужно ведро, и оно должно быть специальным, конусообразной формы, чтобы легче выплескивать воду»

***Игра «Собери пожарного на выезд», «Собери аптечку»*** как варианты данного упражнения на классификацию.

### ***Конкурс актерского мастерства***

Дети в порядке жеребьевки вытаскивают текстовые карточки. Дается на подготовку 2 минуты и участник конкурса должен показать без слов загаданное слово, «перевоплотившись» в сам предмет. Остальные угадывают. Примеры для исполнения и их реализация по данным личных наблюдений: огнетушитель (имитируется шипение и вибрацию раструба); рукав (раскручивающиеся движения, «дельфин» вертикальный) и т.д..

Вариант ***«Помоги товарищу»***. Играющие разбиваются на пары. Ведущий ставит задачу: на пожаре очень шумно, льется вода, гудит пламя. Твой друг на крыше здания, борется с огнем и просит передать ему что-то из снаряжения. Показывает жестами.

***Игра со словами «Состязание поэтов»***. Справка: в Средние века до 15 века практиковали состязания поэтов, в рамках которых надо было написать стихотворение на заданную тему, в рамках заданной жанровой модели и с использованием определенных слов и оборотов речи. Аналогом является ***игра «Буриме»*** - сочинение стихов с заданной рифмой.

Играющие получают карточки со словами. За фиксированное время они должны написать обладающий смыслом прозаический или стихотворный текст, в котором должны быть употреблены слова с карточек.

***Конкурс капитанов пожарных команд***. Перед вами различные вещества. Ваша задача: определить эти вещества и сказать какие из них пожароопасные. (*пакет молока, пластиковая канистра с водой и наклеенной надписью «бензин»// «керосин», опилки в прозрачной емкости, каменный уголь, баллончик освежителя воздуха, растительное масло в флаконе с этикеткой, питьевая сода в пачке*).

**Задание на смекалку.** Приглашаются по 2 человека от команды. Они вытаскивают карточку с подписанным (во избежание разночтений) изображением, называют предмет и находят на столе карточку-его характеристику.

Перед вами перечень предметов и характеристики их при воздействии на них огня. Вы должны за отведенное время охарактеризовать правильно каждый из этих предметов по отношению к огню.

Бензин – воспламеняется

Дерево – хорошо горит

Тряпки – на огне тлеют

Порох – моментально сгорает

Снег – нельзя поджечь

Песок – гасит огонь

Кислород – друг пожара

Углекислота – друг пожарных

Парафин – плавится

Это задание можно представить в виде карточке и раздать каждой команде, учитывается скорость составления «пазла».

***Динамическое соревнование. «Как пожарные эвакуируют из задымления».***

В нем участвуют представители команды, иначе игра затянется. Достаточно по 6 человек от каждой команды.

Педагогический смысл: Формирование представлений о риске труда пожарных и стремление его минимизировать правильным поведением. Информация о недопустимости прятаться от пожарных. Формирование навыков коллективной деятельности.

Потребуется реквизит:

Обручи гимнастические большие

Обозначение старта и финиша.

Для усложнения задачи – мягкие игровые формы или сигнальные конусы.

Участники, выстроившись по командам в колонну, встают на линии старта.

Линия старта и линия финиша обозначены.

Для участников более опытных, физически развитых – можно обозначить трассу расставленными в шахматном или вообще хаотичном порядке игровыми формами или конусами — на усмотрение педагога. Тогда ведущий должен пояснить: в помещениях есть мебель, перегородки, и в дыму вы не видите их отчетливо, поэтому будьте внимательны. Каждой команде выдается гимнастический обруч – он обозначает пожарный противогаз с запасом воздуха в баллоне. Первый номер – «пожарный» - стоит внутри, он по игре с запасом воздуха.

Пожарный «дает воздух» своему товарищу, у которого «закончился баллон» - то есть берет в свой обруч. И вместе они идут в безопасное место – к финишу.

Там высаживается первый номер, он устал. А тот, кого спасали- отдышался и полон сил. Он «со свежим баллоном» возвращается «на пожар» - к эстафете. Берет участника. Идут к финишу.

И так, пока все члены команды не окажутся в безопасном месте.

Какая команда переправится первой – молодец

**Танцевальный флешмоб.** Вместе с ведущим-хореографом исполняются короткие яркие флеш-мобы на пожарную тему. Например, танец Огня и Воды с красными и голубыми ленточками. Для флешмоба не надо место на танцполе – участники просто встают на своих местах. Помощники ведущего раздают ленты – например, через одну команду красные Огня, другим – синие Воды.

### **Финал мероприятия**

Торжественное награждение участников. Напутствие на следующий учебный год

**Ведущий и помощники:**

Усталые артисты сняли маски,  
Желаем вам добра,  
Желаем вам добра  
До новой сказки!

*Звучит песня «Дорогою добра». Дети организованно покидают зал.*