

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

1. Торжественное начало.

Под тематическую музыку дети входят в зал и рассаживаются на заранее отведенные места.

Выходят ведущие.

Представитель администрации школы: дорогие друзья! Мы приветствуем вас на нашем Фестивале пожарной безопасности «Сказки старого брандмейстера».

Ведущие-дети (*с элементами инсценировки, причем роль Пожарного исполняет основной ведущий взрослый*)

На площади базарной,
На каланче пожарной,
Круглые сутки
Дозорный из будки
Поглядывал вокруг:
- на север, на юг,
На запад, на восток:
«Не виден ли дымок?»
Теперь не надо каланчи –
Звони по телефону
И о пожаре сообщи
Ближайшему району.
Пусть знает каждый гражданин
Пожарный номер:

Дети в зале: Сто один!

Ведущие-дети: И 112!

И раз стоять на каланче уже не надо, то мы приглашаем старого брандмейстера в гости и попросим рассказать нам сказки!

Ведущий: спасибо, но вы и сами можете рассказать сказки лучше меня, так давайте это сделаем вместе. И я представляю вам моих помощников – ведущих Ирину и Петю, 4 класс В.

Ведущий ребенок: Жизнь у нас в этом году была – просто ОГОНЬ! Мы участвовали и побеждали в конкурсах, связанных с важной темой – пожарной безопасностью.

Ведущий ребенок Россия – родина современной пожарной охраны. Ее опыт насчитывается с 1649 года, когда Россия получила «Наказ о градском благочинии».

Ведущий: Поэтому у нас на празднике – представители МЧС России и ВДПО.

Ведущий (*если запланирован вынос знамени ВДПО*). Прошу всех встать и мы приветствуем знамя Всероссийского добровольного пожарного общества!

(*вынос знамени под фонограмму А. Ковалевского*)

Ведущий: прошу садиться.

Ведущие-дети (*читают по куплету*):

Отбросьте смех на все года –

В пожарных доля не простая:

В ней риск присутствует всегда,

Им в лица смерть смеется злая.

Забыв про отдых и покой,

Они идут в огонь и в воду...

Пожарный - истинный герой,

Так было, есть, и быть от роду.

От малых бед до катастроф,

Всегда, везде - ведь мир так тесен,

Они достойны лучших строф

Баллад и од, прекрасных песен...

Отчизна, помни имена

Своих героев-чудотворцев!

Пусть славится везде она –

Работа смелых огнеборцев.

Общая песня ведущих (*мелодия из фильма «Небесный тихоход»*):

Мы парни бравые, бравые, бравые!
И безопасности учиться не устанем мы!
Мы укротим огонь и газ,
И от беды спасем мы вас,
И мы когда-нибудь поступим в Центроспас!

Зачин мероприятия.

Ниже приведены варианты игр с залом, которые можно использовать и для создания тематической атмосферы в начале праздника, и как динамические вставки между выступлениями.

Ведущие-дети: А что нужно для того, чтобы сделать интересную, антипожарную программу?!

- Взрывной сюжет.
- Зажигательные актеры.
- Огненные ритмы.
- Искрометный юмор

Вы смотрите Дым-ТВ! Наш девиз: дыма без огня не бывает!

Девочка рекламно выносит огнетушитель в салфеточках

Девочка: Пенный огнетушитель модели «капучино» - 2 в одном, и пожар потушит и взбодрит!

Ведущий:

Поднимите руки, Кто видел пожарную машину?

Покажите, как звучит ее сирена!

Дети в зале (издают звук, и это позволяет им выплеснуть напряжение начала праздника. Если ведущий-взрослый не уверен, что по его сигналу дети остановят шум, то не надо применять данный прием!)

Массовая игра «Это я». Как ни странно, такая давно известная игра из арсенала массовиков-затейников детям нравится, а хоровые ответы позволяют достигать единения зала и выплеснуть эмоции в позитивном ключе. При желании даже стихи можно придумать другие.

Ведущий: А сейчас мы вместе вспомним, по каким причинам у нас возникают пожары? Давайте снова поиграем

со стихами: мы читаем короткий стишок, если он вам нравиться, про вас, то хором говорим: «Это я, это, это все мои друзья». А если он про плохие поступки, то молча машем над головой руками.

Подготовленные дети:

Кто, услышав запах гари,
Сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым,
Говорит: пожар, горим!

Кто из вам шалит с огнем
Утром, вечером и днем?

Кто костров не разжигает
И другим не разрешает?

Кто от маленькой сестрички
Прячет, дети, дома спички?

А теперь признайтесь в том,
Кто из вас шалит с огнем?

Кто поджег траву у дома,
Подпалил ненужный сор,
А сгорел гараж знакомых
И строительный забор

Кто соседской детворе
Объясняет во дворе,

Что игра с огнем не даром
Завершается пожаром

Авторская игра к.п.н. Л.В. Эюбовой «Насос, огнетушитель и вода». Направлена на закрепление общих представлений о первичных средствах пожаротушения: как выглядят, как используются. Ведущий громко и четко проговаривает слова игры и показывает движения. Пробует их выполнить с залом, а затем произносит зарифмовку, во время которой на соответствующих словах участники показывают средства пожаротушения. Еще более эффективно будет, если взрослый читает слова, при необходимости дает комментарии, а его помощники-дети показывают движения.

Все участники стоят лицом к ведущему-педагогу и повторяют за ним движения руками, имитирующие те или иные элементы первичных средств пожаротушения. Можно использовать короткий тест с иллюстрациями и пояснениями «Загадки про первичные средства пожаротушения» <https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/quiz/zagadki-pro-pervichnye-sredstva-tusheniya-rozhara-i-vozgoraniyu>. в нем 7 загадок про возгорания и первичные средства пожаротушения. Если команд 7 или меньше, то можно организовать ответы так: команда отвечает в том порядке, в каком она выступает, то есть «У нас вопрос №1, и это команда 4А». или, как в квизе, первойшедшая команда подает сигнал, например, красным флагом (но тут надо быть внимательным организаторам!)

-Ой, огонь, беда ,беда!
Ой, зовите пожарных сюда!
Огнетушитель несите сюда (*руки около лица и издают звуки ш-ш-ш*)
Будет теперь огню беда.
И рукав (*круговые движения руками, как бы сматывают*),
и насос (*чух-чух*)
и вода (*«зиг-заг» рукой перед собой*)
Нам помогут в тушении всегда.

А потом менять слова

Эй, насос несите сюда
Огнетушитель, рукав и вода
Нам помогут в тушении всегда.

Или

Эй, огнетушитель, несите сюда
И вода, и насос, рукава
нам помогут в тушении всегда!

Игра с залом или игра на знакомство «Салютик». Противопожарный смысл игры - закрепление представлений об опасности спичек как источника возгорания и о распространении огня.

В качестве информационной поддержки и как задание квиза можно использовать следующие материалы: «Пожарный светофор: угадай, какие факты о фейерверках правдивы» <https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/quiz/pozharnyy-svetofor-ugaday-kakie-fakty-o-feyerverkakh-pravdivy>. в данном тесте 9 вопросов, отвечают одновременно все команды, поднимая зеленый или красный сигнал (их надо приготовить и выдать командам заранее, по 1 комплекту на команду). Жюри фиксирует правильность.

Для непосредственно игры после квиза с викториной понадобится пригласить на сцену ряд детей на выбор педагога-ведущего. Не надо организовывать хаос вопросом: «Кто хочет?» ведущий говорит: В этой сказке я – режиссер. Я так вижу, и сейчас я приглашу....»

Спичка

Коробок 2 чел

Огонек

Фитилек 4-5 участников

Пушки

Все остальные дети в зале – важная роль Искорок.

Педагог ведет все действие, напоминает участникам их действия, читает текст, активизирует зрительный зал. Ведущий предлагает устроить в зале праздничный салют. Помогут в этом самые смелые зрители. На сцену приглашается 3 человека.

Двум достается роль **спичечного коробка**, который стоит у правой кулисы близко к краю сцены, взявшись за поднятые руки домиком.

третьему — роль **спички**.

Стоя в середине сцены, спичка должна будет гордо прошагать до коробка и, чиркнув головой по коробку, загореться. Ведущий приглашает зрителя в ярко — красной одежде, который будет исполнять роль **огонька**, который сиди в спичечном коробке, то есть встает за участника, исполняющего роль коробка.

Следующие четыре зрителя становятся **фитильком**. Выстроившись в шеренгу, они стоят в середине сцены.

Далее приглашается зритель на роль **пушки**. Разместившись у левой кулисы, пушка должна суметь громко сказать <бах>.

И, наконец, педагог объявляет, что очень важная роль достается каждому, кто сидит в зале. Они будут **искорки**. Они приседают перед сценой кружком и после сигнала пушки должны будут встать со словами <тили-тили>, а зрители громко аплодируют.

После репетиции устраивается салют, ведущий комментирует происходящее: «Гордая спичка шагает к коробку, чиркнув головкой по коробку, загорается, появляется огонек. Спичка с огоньком шагает к фитильку. Огонек бежит по фитильку к пушке. Пушка стреляет. Загорается салют под аплодисменты зрителей».

Игра-экспресс-театрализация «Лисички и спички». Внимательно проверьте, убедитесь, что эту сказку никто не инсценировал!! И эта игра требует реквизит, который надо подготовить заранее: ковшик, макет бочонка, ушат, крылья или тонкая шаль для бабочки, каска для крокодила и корзинка с моделями пирогов и грибов.

Ведущий: ребята, давайте снимем приключенческий фильм про пожарных!

Стихи Корнея Ивановича Чуковского «Путаница» вы все знаете. И там рассказывается о пожаре, который возник по причине «детская шалость с огнем», а бороться с ним пришлось всем, долго и трудно.

(берем из общего круга детей на роли по холлу игры, показываем им действия, управляем общей игрой аудитории. Здесь важна помощь педагогов, чтобы действие разворачивалось на середине круга и с тем количеством детей, которое определяют ведущие. Остальные дети не должны кричать, высокакивать в круг. Они участвуют тем, что изображают море)

Весь зал у нас море. Как в море волны ходят? Покажем руками над головой!

Лисички взяли спички, (берут 2-х детей, выводят в круг, ведут по кругу)

к морю синему пошли, море синее зажгли.

Море загорелось! Вы все – море! Как пламя над морем играет? (*дети размахивают руками*)

Море пламенем горит
Ребята, что было дальше?
Выскочил из моря кит

Ты будешь китом: говори:
«Эй, пожарные, бегите, помогите, помогите!»

Кто прибегал на помощь?
Прибегали два курчонка, (*показать движения цыплят*)
поливали из бочонка

Они поливали из бочонка, вот вам бочонок, поливайте!
Кто еще там был?
Из чего тушили?
Прибегали лягушата, (*показать прыгающие движения*)
Поливали из ушата

И еще кто?
Приплывали два ерша, (*показать детям плавающие движения рыбок*)
Поливали из ковша

Но на помощь прилетел спасательный вертолет МЧС – бабочка. (*Взять маленькую девочку на руки, пронести ее по кругу*)

Бабочка прилетала,
Крылышками помахала
Ты, девочка, будешь бабочка. Маши крыльями!

Стало море потухать
И потухло

Вы все море! Помните? Как успокаивается пламя на море? (*дети начинают плавно размахивать руками все тише и тише*)

Вот обрадовались звери,
Засмеялись и запели.
Общие аплодисменты себе и товарищам!

Данные игры могут быть использованы и в качестве разбивки между выступлениями команд, пока команда выходит на сцену и готовится!

Ведущий: Если бы все в сказках поступали бы правильно, то известная сказка «Гуси-лебеди» звучала бы так: уезжали матерь с отцом на ярмарку, поручили детей бабушке, вернулись и привезли всем гостинцы.

Мы с вами сегодня посмотрим, как рассказали бы эту сказку и другие наши любимые сказки и рассказы представители МЧС: спасатели и пожарные. Для начала вспомним, что нам предстоит театральное зрелище. И вспомним, что все сказки так или иначе о безопасности. Красная шапочка тоже пошла гулять одна в темный лес.

Основной ход мероприятия.

Это выступления детей и динамические связки, а также задания квизового характера.

Примеры конференрирования выступлений команд.

Ведущий: С нами была сводная КВН-команда Литературной гостиной 4 класса А! после такого выезда не стыдно и отдохнуть. Заглянем в пожарную часть в минутку затишья.

Спи, мой пожарный, усни,
Пожара погасли огни,
Лишь каланча нам скрипит,
Диспетчер на рации спит

Ведущий ребенок: а поможет нам в этом 4 класс Б

(выступление)

Ведущий: Пора их все же будить. Предлагаю устроить в зале праздничный салют. Помогут в этом самые смелые зрители.

Игра с залом «Салютики» см. раздел «Зачин»

Ведущий. Поговорим о вечном. Маша Кремнева 4 класс РО. 1 место в городского конкурса «Таланты и поклонники», победитель окружного этапа, победитель литературных конкурсов чтецов.

Маша 4РО

Ведущий: а теперь мы проверим, умеете ли вы читать? И проведем с вами викторину.

Викторина, запланированная к коллективному прохождению. Каждый вопрос адресуется определенной команде, и она получает свой балл (или не получает). Как вариант – какая команда быстрее поднимет флагок и ответит свой вариант ответа, но это требует дополнительных сил жюри для отслеживания.

Ведущий: Вы молодцы, читаете правильные книги и пожар не устроите. Пожарные, конечно, люди доброжелательные, но и злить их не надо – предупреждает нас 3 класс Б.

Ведущий-ребенок: ой!

Команда 3класса Б

Песня на мотив “Бременские музыканты”

А, как известно, мы народ горячий!

И заняты мы делом настоящим,

Любим очень мы тушить пожары!

Любим мы спасать, любим мы спасать, любим мы спасать всех от угаров!

Мы по-

По-по

Пожарные!

Пожарные-пожарные!

Ребята мы забавные!

Забавные, забавные!

Ребята мы забавные!

Забавные, забавные!

Огонь увидит нас и сразу ахнет,

Бежим туда, где жареным запахнет!

Ведущий: Но увы...Вот если бы люди слышали советы пожарных...

Ведущий ребенок: то следующий номер был бы из области фантастики

4класс Б, танец огня.

Вариант инсценировки по мотивам произведения К. Чуковского.

Диспетчер: Кто говорит?

Слон в противогазе: Слон.

Диспетчер: Откуда?

Слон: От верблюда

Диспетчер (устало, он это слышал много раз): Что вам надо? Шоколада?

Слон:

Мне б с пожарною дружиной
Договорчик заключить,
В зоопарке под охрану
Обезьянок посадить,
Зарядить огнетушитель,
Да проверить провода.
В общем, дел, как видно, много.

Диспетчер: Да, да, да.

(кладет трубку)

А недавно две газели,
Позвонили и запели:

Звонок.

Газели:

Неужели, в самом деле
Все сгорели карусели?

Диспетчер:

Ах, в уме ли вы, газели,
Прискакали б, посмотрели!
Здесь пожарные с проверкой
Ходят каждую неделю,
И на каждом углу информация
О правилах эвакуации!

Игры и задания, которые предлагаются командам в качестве оцениваемых квизовых заданий.

Игра «Узнай и назови»

Оборудование: мультимедиапрезентация или карточки 2 комплекта: картинки и слова. Игра проводится на индивидуальный или командный зачет. Ведущий показывает изображение, дети называют предмет, на экране появляется нужное слово или ведущий показывает карточку с записью слова.

Игра «Убери лишнее»

Детям даются карточки с изображением пожарно-технического вооружения и дополнительные карточки с посторонними предметами. Ставится учебно-игровая задача: «Что не должно быть на пожарном щите?». Дети должны исключить карточку и проаргументировать решение. Например, с изображением грабель (нужна лопата), с изображением лейки (нужно ведро, и оно должно быть специальным, конусообразной формы, чтобы легче выплескивать воду»

Игра «Собери пожарного на выезд», «Собери аптечку» как варианты данного упражнения на классификацию.

Конкурс актерского мастерства

Дети в порядке жеребьевки вытаскивают текстовые карточки. Даётся на подготовку 2 минуты и участник конкурса должен показать без слов загаданное слово, «перевоплотившись» в сам предмет. Остальные угадывают. Примеры для исполнения и их реализация по данным личных наблюдений: огнетушитель (имитируется шипение и вибрацию растрuba); рукав (раскручивающиеся движения, «дельфин» вертикальный) и т.д..

Вариант ***«Помоги товарищу»***. Играющие разбиваются на пары. Ведущий ставит задачу: на пожаре очень шумно, льется вода, гудит пламя. Твой друг на крыше здания, борется с огнем и просит передать ему что-то из снаряжения. Показывает жестами.

Игра со словами «Состязание поэтов». Справка: в Средине века до 15 века практиковали состязания поэтов, в рамках которых надо было написать стихотворение на заданную тему, в рамках заданной жанровой модели и с использованием определенных слов и оборотов речи. Аналогом является ***игра «Буриме»*** - сочинение стихов с заданной рифмой.

Играющие получают карточки со словами. За фиксированное время они должны написать обладающий смыслом прозаический или стихотворный текст, в котором должны быть употреблены слова с карточек.

Конкурс капитанов пожарных команд. Перед вами различные вещества. Ваша задача: определить эти вещества и сказать какие из них пожароопасные. (*пакет молока, пластиковая канистра с водой и наклеенной надписью «бензин»// «керосин», опилки в прозрачной емкости, каменный уголь, баллончик освежителя воздуха, растительное масло в флаконе с этикеткой, питьевая сода в пачке*).

Задание на смекалку. Приглашаются по 2 человека от команды. Они вытаскивают карточку с подписанным (во избежание разнотечений) изображением, называют предмет и находят на столе карточку-его характеристику.

Перед вами перечень предметов и характеристики их при воздействии на них огня. Вы должны за отведенное время охарактеризовать правильно каждый из этих предметов по отношению к огню.

Бензин – воспламеняется

Дерево – хорошо горит

Тряпки – на огне тлеют

Порох – моментально сгорает

Снег – нельзя поджечь

Песок – гасит огонь

Кислород – друг пожара

Углекислота – друг пожарных

Парафин – плавится

Это задание можно представить в виде карточки и раздать каждой команде, учитывается скорость составления «пазла».

Динамическое соревнование. «Как пожарные эвакуируют из задымления».

В нем участвуют представители команды, иначе игра затягивается. Достаточно по 6 человек от каждой команды.

Педагогический смысл: Формирование представлений о риске труда пожарных и стремление его минимизировать правильным поведением. Информация о недопустимости прятаться от пожарных. Формирование навыков коллективной деятельности.

Потребуется реквизит:

Обручи гимнастические большие

Обозначение старта и финиша.

Для усложнения задачи – мягкие игровые формы или сигнальные конусы.

Участники, выстроившись по командам в колонну, встают на линии старта.

Линия старта и линия финиша обозначены.

Для участников более опытных, физически развитых – можно обозначить трассу расставленными в шахматном или вообще хаотичном порядке игровыми формами или конусами — на усмотрение педагога. Тогда ведущий должен пояснить: в помещениях есть мебель, перегородки, и в дыму вы не видите их отчетливо, поэтому будьте внимательны. Каждой команде выдается гимнастический обруч – он обозначает пожарный противогаз с запасом воздуха в баллоне. Первый номер – «пожарный» - стоит внутри, он по игре с запасом воздуха.

Пожарный «дает воздух» своему товарищу, у которого «закончился баллон» - то есть берет в свой обруч. И вместе они идут в безопасное место – к финишу.

Там высаживается первый номер, он устал. А тот, кого спасали- отышался и полон сил. Он «со свежим баллоном» возвращается «на пожар» - к эстафете. Берет участника. Идут к финишу.

И так, пока все члены команды не окажутся в безопасном месте.

Какая команда переправится первой – молодец

Танцевальный флешиб. Вместе с ведущим-хореографом исполняются короткие яркие флеш-мобы на пожарную тему. Например, танец Огня и Воды с красными и голубыми ленточками. Для флешибса не надо место на танцполе – участники просто встают на своих местах. Помощники ведущего раздают ленты – например, через одну команду красные Огня, другим – синие Воды.

Финал мероприятия

Торжественное награждение участников. Напутствие на следующий учебный год

Ведущий и помощники:

Усталые артисты сняли маски,

Желаем вам добра,

Желаем вам добра

До новой сказки!

Звучит песня «Дорогою добра». Дети организованно покидают зал.